



7. A organização participou de atividades de formação no âmbito do Prêmio Itaú-Unicef?

1996  1998  2000  2002  2004  2006  Não

8. A organização já recebeu alguma premiação?

Não  Sim

Indique até 3 prêmios: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

#### INFORMAÇÕES GERAIS

9. Como surgiu a organização? (Informe os fatos que motivaram seu surgimento, quem foram os fundadores – descreva em até 15 linhas – letra Verdana 10).

10. Quais são os objetivos da organização? (Informe os três principais objetivos da organização – descreva em até 15 linhas – letra Verdana 10).

11. Preencha as informações abaixo em relação ao órgão de direção da organização (Diretoria, comitê, conselho, órgão gestor, etc.).

Número de membros: | \_\_\_\_\_ |

Periodicidade das reuniões do órgão de direção	Atribuições do órgão de direção
Semanal <input type="checkbox"/> Quinzenal <input type="checkbox"/> Mensal <input type="checkbox"/>	
Trimestral <input type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/>	
Outra <input type="checkbox"/> Qual? _____	

12. \*Indique nas tabelas a seguir quais os espaços de participação dos profissionais, do público atendido e da comunidade nas ações desenvolvidas pela organização. Assinale a frequência de participação (Nunca, de vez em quando, sempre).

Espaços de participação	Não existem	Quem participa?		
		Nunca	De vez em quando	Sempre
Em assembléias				
Nas discussões sobre o andamento dos projetos				
No planejamento				
Na elaboração de novos projetos				
No gerenciamento dos recursos				
Nas reuniões de avaliação				
Em mutirões				
Em campanhas				
Em festas				
Na definição da rotina dos projetos				
Opinando sobre o uso dos espaços				
Outro. Qual?				

Espaços de participação	Não existem	Quem participa?		
		Nunca	De vez em quando	Sempre
Em assembléias				
Nas discussões sobre o andamento dos projetos				
No planejamento				
Na elaboração de novos projetos				
No gerenciamento dos recursos				
Nas reuniões de avaliação				
Em mutirões				
Em campanhas				
Em festas				
Na definição da rotina dos projetos				
Opinando sobre o uso dos espaços				
Outro. Qual?				

Espaços de participação	Não existem	Quem participa?		
		Nunca	De vez em quando	Sempre
Em assembléias				
Nas discussões sobre o andamento dos projetos				
No planejamento				
Na elaboração de novos projetos				
No gerenciamento dos recursos				
Nas reuniões de avaliação				
Em mutirões				
Em campanhas				
Em festas				
Na definição da rotina dos projetos				
Opinando sobre o uso dos espaços				
Outro. Qual?				

#### ATUAÇÃO

13\*. Indique abaixo o campo de atuação que mais se adequar à organização. (Consulte o quadro apresentado nas orientações de preenchimento e assinale apenas uma das alternativas listadas abaixo).

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cultura e Arte                              | <input type="checkbox"/> Esporte e Recreação   |
| <input type="checkbox"/> Educação e/ou Pesquisa                      | <input type="checkbox"/> Saúde   |
| <input type="checkbox"/> Assistência e Promoção Social               | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente   |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento e Moradia                   | <input type="checkbox"/> Serviços Legais, Defesa de Direitos Cíveis e Organizações Políticas |
| <input type="checkbox"/> Financiamento e/ou Promoção do Voluntariado | <input type="checkbox"/> Atividades Internacionais   |
| <input type="checkbox"/> Religião                                    | <input type="checkbox"/> Organizações Profissionais, de Classes e Sindicatos                 |
| <input type="checkbox"/> Outras Áreas de Atuação. Qual? _____        |  |

14. A organização desenvolve:

- Mais de um projeto Quantos? | \_\_\_\_\_ |
- Apenas o projeto inscrito

## PÚBLICO ATENDIDO

15. Indique abaixo qual é o público atendido pelos projetos desenvolvidos na organização (Incluindo os participantes do projeto inscrito). (Preencha o número de participantes de tantas alternativas quantas forem necessárias).

- |  |                              |                                       |                              |
|--|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 0 a 5 anos      | Nº de participantes: [_____] | <input type="checkbox"/> 6 a 9 anos   | Nº de participantes: [_____] |
| <input type="checkbox"/> 10 a 12 anos    | Nº de participantes: [_____] | <input type="checkbox"/> 13 a 15 anos | Nº de participantes: [_____] |
| <input type="checkbox"/> 16 a 18 anos    | Nº de participantes: [_____] | <input type="checkbox"/> 19 a 24 anos | Nº de participantes: [_____] |
| <input type="checkbox"/> 25 a 29 anos    | Nº de participantes: [_____] | <input type="checkbox"/> 30 a 59 anos | Nº de participantes: [_____] |
| <input type="checkbox"/> 60 anos ou mais | Nº de participantes: [_____] |                                       |                              |

## PARCERIAS

16\*. A organização estabeleceu parcerias para os projetos no ano de 2006?

- Não  Sim

Caso afirmativo, indique na tabela abaixo para cada esfera o número de parceiros e assinale com um "X" o tipo das parcerias estabelecidas.

Esferas das parceiras	Tipo de parceria				
	Número de parceiros	Apoio financeiro	Apoio técnico	Apoio político	Outros. Quais?
Governo Federal					
Governo Estadual					
Governo Municipal					
Organismo Internacional / Multilateral					
Empresas Privadas					
Institutos ou Fundações Empresariais					
Instituições Religiosas					
Outras ONGs					
Outro. Qual?					

17. Como acontecem as parcerias da organização? (Informe as ações desenvolvidas com cada um dos parceiros, incluindo as do projeto inscrito – descreva em até 30 linhas – letra Verdana 10).

## ARTICULAÇÃO

18\*. A organização participa de iniciativas promovidas pela comunidade local?

- Não  Sim

19\*. Caso negativo, justifique sua resposta. Caso afirmativo, descreva quais, como e com que frequência ocorrem as ações de participação. (Descreva em até 15 linhas – letra Verdana 10).

20\*. A organização participa de fóruns, conferências ou movimentos sociais?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_  
 Sim \_\_\_\_\_

Assinale abaixo e mencione a frequência (Uma vez/de vez em quando/sempre).

FÓRUNS, CONFERÊNCIAS OU MOVIMENTOS SOCIAIS	Esfera	Frequência		
Direitos da Criança e do Adolescente	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Assistência Social	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
ONGs ou Terceiro Setor	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Educação	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Saúde	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Combate à Violência e à Exploração Sexual	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Erradicação de Trabalho Infantil	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Fórum Social Mundial	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Cultura	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Direitos da Pessoa com Deficiência	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
Outro. Qual? _____	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre

21\*. A organização participa de conselhos?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_
- Sim

Assinale abaixo e mencione a frequência (Uma vez/de vez em quando/sempr).

CONSELHOS	Esfera	Frequência			
Direitos da Criança e do Adolescente	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Tutelar	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Assistência Social	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Saúde	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Educação	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Cultura	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Segurança	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Desenvolvimento Local	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Pessoa com Deficiência	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Outro. Qual? _____	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	

22\*. A organização participa de alguma rede?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_
- Sim Quantas: [ ]

Assinale os focos temáticos da(s) rede(s). (Assinale uma ou mais alternativas).

- Atenção à Infância e à Adolescência
- Assistência Social
- Meio Ambiente
- Cultura
- Desenvolvimento e Garantia de Direitos
- Educação
- Saúde
- Segurança
- Promoção e Fortalecimento de Organizações da Sociedade Civil
- Outros. Quais? \_\_\_\_\_

23\*. A organização se articula com órgãos governamentais responsáveis por políticas públicas?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_
- Sim

Assinale abaixo e mencione a frequência (Uma vez/de vez em quando/sempr).

POLÍTICAS PÚBLICAS	Esfera	Frequência			
Assistência Social	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Educação	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Saúde	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Cultura	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Esporte	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Trabalho	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
Outro. Qual? _____	<input type="checkbox"/> Nacional	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	
	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="radio"/> uma vez	<input type="radio"/> de vez em quando	<input type="radio"/> sempre	

#### ORÇAMENTO DA ORGANIZAÇÃO

24\*. Em qual das faixas discriminadas abaixo, incluindo o projeto inscrito, o orçamento anual de 2006 da organização está inserido? (Assinale apenas uma alternativa).

- Até R\$ 30.000,00
- De R\$ 31.000,00 a R\$ 50.000,00
- De R\$ 51.000,00 a R\$ 100.000,00
- De R\$ 101.000,00 a R\$ 300.000,00
- De R\$ 301.000,00 a R\$ 600.000,00
- De R\$ 601.000,00 a R\$ 1.000.000,00
- Acima de R\$ 1.000.000,00

25\*. Quadro orçamentário da organização – ano-base 2006:

#### FONTES DE RECURSOS DA ORGANIZAÇÃO

Valor total dos recursos referentes a cada financiador (R\$)
Governo (Federal, Estadual, Municipal) _____,00
Doações ou Contribuições Individuais _____,00
Empresas Privadas, Institutos ou Fundações Empresariais _____,00
Entidades Religiosas _____,00
Vendas de Produtos e Serviços _____,00
Agências/ Organismos Internacionais _____,00
Outros. Quais? _____,00
Total _____,00

Desconsidere os centavos ao informar os valores.

Informar o valor total do orçamento por extenso: \_\_\_\_\_



43\*. Indique abaixo a existência ou não de espaços, equipamentos e/ou serviços na comunidade onde o projeto é desenvolvido e marque com um "X" o acesso e usufruto das crianças, adolescentes e famílias.

Serviços	Existe no entorno do projeto?		Não tem contato	Faz encaminhamentos para atendimento das crianças, famílias e comunidade	Encaminha e acompanha os atendimentos das crianças, famílias e comunidade
	Sim	Não			
Creche / Pré-escola					
Escola Pública de Ensino Fundamental					
Escola Pública de Ensino Médio					
Unidade Básica de Saúde					
Posto Policial					
Centro Esportivo / Lazer					
Espaços para Atividades Culturais					
Praças					
Transporte Coletivo					
Centro de Referência da Assistência Social – CRAS					
Conselho Tutelar					
Outros. Quais?					

#### EQUIPE DO PROJETO

44\*. Considerando o ano de 2006, relacione abaixo a equipe de trabalho do projeto inscrito. (Se necessário, preencher esta questão em folha anexa).

Primeiro nome do profissional	Escolaridade (Marque com um "X")			Área de formação (para nível médio e superior)	Atividade desenvolvida no projeto	Trabalho (Marque com um "X")		Carga horária (horas/semana)
	Fundamental	Médio	Superior			Remunerado	Voluntário	

45\*. Em relação às estratégias de formação continuada para os profissionais, indique abaixo qual é a situação atual do projeto. (Assinale apenas uma opção).

- A organização não se envolve com a formação continuada dos profissionais desse projeto
- A organização estimula a formação continuada dos profissionais desse projeto, mas não tem estratégias ou meios para tal
- A organização estimula e autoriza a formação continuada dos profissionais desse projeto
- A organização estimula, autoriza e financia a formação continuada dos profissionais desse projeto

46. Indique quantos profissionais do projeto inscrito passaram por estratégias de formação continuada nos últimos dois anos:

Estratégias	Nº de profissionais
Cursos	
Encontros	
Oficinas	
Seminários	
Congressos	
Conferências	
Outras	Quais? _____

#### PLANEJAMENTO, ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

47\*. A organização planeja as atividades desenvolvidas pelo projeto?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_
- Sim \_\_\_\_\_

Indique a periodicidade abaixo:

#### Periodicidade

- Semanal  Quinzenal
- Mensal  Trimestral
- Semestral  Anual
- Outra
- Qual? \_\_\_\_\_

48. Descreva, em até 15 linhas, como acontece este planejamento, destacando tipos e frequência.

49\*. Indique abaixo qual é a situação atual do projeto em relação ao acompanhamento e à avaliação das atividades desenvolvidas. (Assinale apenas uma opção).

- O projeto não prevê o acompanhamento e a avaliação das atividades
- O projeto acompanha as atividades
- O projeto avalia as atividades
- O projeto acompanha e avalia as atividades de modo participativo

50. Para cada segmento relacionado abaixo, assinale com um "X" aqueles que participam nos processos de acompanhamento e avaliação do projeto, descrevendo como se dá tal participação. (Assinale uma ou mais alternativas).

Segmentos	Descreva a participação
<input type="checkbox"/> Dirigentes	_____
<input type="checkbox"/> Profissionais da organização	_____
<input type="checkbox"/> Profissionais externos	_____
<input type="checkbox"/> População atendida	_____
<input type="checkbox"/> Família	_____

## ATIVIDADES

**51\***. Indique abaixo os tipos de atividades desenvolvidas no projeto e o número de participantes envolvidos em cada uma delas. (Assinale uma ou mais alternativas).

Tipo de atividade	Assinale com um "X"	Nº de participantes
Apoio à escolarização	<input type="checkbox"/>	[_____]
Apoio socioassistencial	<input type="checkbox"/>	[_____]
Artes / Cultura	<input type="checkbox"/>	[_____]
Comunicação e mídias eletrônicas	<input type="checkbox"/>	[_____]
Cursos preparatórios aos exames vestibulares	<input type="checkbox"/>	[_____]
Educação Ambiental	<input type="checkbox"/>	[_____]
Ensino fundamental regular	<input type="checkbox"/>	[_____]
Esportes / Recreação	<input type="checkbox"/>	[_____]
Formação para a vida pública	<input type="checkbox"/>	[_____]
Iniciação profissional	<input type="checkbox"/>	[_____]
Promoção da saúde	<input type="checkbox"/>	[_____]
Promoção e valorização da diversidade	<input type="checkbox"/>	[_____]
Ensino religioso	<input type="checkbox"/>	[_____]
Outras. Quais? _____		
_____		
_____		

**52.** Indique na tabela abaixo os espaços utilizados no desenvolvimento das atividades. (Assinale uma ou mais alternativas).

Espaços	Assinale com um "X"	Como são utilizados
Bibliotecas	<input type="checkbox"/>	
Museus	<input type="checkbox"/>	
Associações comunitárias	<input type="checkbox"/>	
Escolas	<input type="checkbox"/>	
Praças / Parques	<input type="checkbox"/>	
Igrejas	<input type="checkbox"/>	
Espaços da própria organização	<input type="checkbox"/>	
Clubes / Centros esportivos	<input type="checkbox"/>	
Teatros	<input type="checkbox"/>	
Empresas	<input type="checkbox"/>	
Centros de cultura	<input type="checkbox"/>	
Espaços de outras organizações	<input type="checkbox"/>	
Ruas	<input type="checkbox"/>	
Outras. Quais? _____		
_____		
_____		

**53.** Descreva, em até 30 linhas, as atividades, destacando o local onde ocorrem, os recursos e materiais utilizados pelas crianças e adolescentes.

**54.** Descreva, em até 30 linhas, a programação semanal das atividades desenvolvidas no projeto por grupos de crianças e adolescentes.

**55.** Descreva, em até 15 linhas, as estratégias utilizadas no projeto para promover aprendizagens e a convivência entre os diversos grupos de crianças e adolescentes.

**56.** Indique abaixo qual o envolvimento de crianças e adolescentes na elaboração das atividades. (Assinale apenas uma alternativa).

- As crianças e adolescentes participam apenas das atividades predeterminadas para seu grupo
- As crianças e os adolescentes participam das atividades predeterminadas e optativas.
- As sugestões das crianças e dos adolescentes são incorporadas nas atividades das quais participam
- As crianças e os adolescentes podem escolher as atividades das quais participam e suas sugestões são incorporadas nelas

**57.** Descreva, em até 15 linhas, como acontece o envolvimento das crianças e dos adolescentes na elaboração das atividades.

**58.** O projeto oferece atividades de leitura de textos para o público atendido?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Sim Número de participantes: [\_\_\_\_\_]

- Existe ambiente específico para leitura?  Sim  Não
- Os textos são compatíveis com a faixa etária?  Sim  Não
- Há presença de mediador (educador capacitado para conduzir as atividades de leitura)?  Sim  Não
- Os materiais são suficientes para as atividades?  Sim  Não

**59.** O projeto oferece atividades de produção de textos para o público atendido?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Sim Número de participantes: [\_\_\_\_\_]

**60.** O projeto oferece atividades que estimulem o pensamento lógico para a solução de problemas?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Sim Número de participantes: [\_\_\_\_\_]

**61.** Descreva, em até 30 linhas, um momento de atividade de leitura de textos, um momento de produção de texto e um momento de solução de problemas que considerar mais significativos. (Destaque as diferentes estratégias, materiais utilizados, o papel do educador e a frequência).

## ARTICULAÇÃO COM AS ESCOLAS

**62.** Caso haja crianças e adolescentes fora da escola, explique o motivo. (Descreva em até 15 linhas – letra Verdana 10).

**63.** O projeto desenvolve ações específicas para esse grupo?

- Não Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Sim Caso positivo, quais ações são desenvolvidas. (Descreva em até 15 linhas – letra Verdana 10).

**64\***. Com relação à vida escolar das crianças e dos adolescentes atendidos, indique abaixo a situação que melhor expresse a atenção do projeto.

- A frequência escolar não é acompanhada
- A frequência escolar é acompanhada
- A frequência e o desempenho escolar são acompanhados
- A frequência e o desempenho escolar são ampliados em razão da participação no projeto

